# ALEXANDER MAY

Ausführlicher Lebenslauf · Stand September 2026



Regie · Theaterleitung · Schauspiel · Musiktheater · Hörspiel · Bildhauerei

theater@alexandermay.eu · alexandermay.eu

## THEATERLEITUNG

2021- Intendant BURGFESTSPIELE MAYEN

2021- 2023 Intendant LANDESHTEATER SCHWABEN (Interim)

2019 - 2020 Stellvertretender Intendant, Chefdramaturg und Regisseur RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS

2017 - 18 Mitglied der Theaterleitung, Chefdramaturg und Regisseur (interim) THEATER TRIER

2015 - 17 Künstlerischer Direktor und Regisseur THEATER PFORZHEIM

## SCHAUSPIEL

2026 MARIA STUART (F. Schiller) Burgfestspiele Mayen

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN (C.N.Dumont, A. May) Burgfestspiele Mayen

2025 DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER (J.W.v. Goethe) Burgfestspiele Mayen

2024 SONNY BOYS (Neil Simon) Burgfestspiele Mayen

ENDSPIEL (Samuel Beckett) Theater Memmingen

2022 QUARTETT (Heiner Quartett) Theater Memmingen

2020 DAS PRODUKT (Mark Ravenhill) Theater Greifswald

2019 ALL DAS SCHÖNE (Duncan Macmillan) Rheinisches Landestheater Neuss

2018 DON CARLOS (Friedrich Schiller) Theater Trier

BRIGITTE BORDEAUX (Sergey Gössner) Uraufführung Theater Trier

2017 EWIG JUNG Songdrama (Erik Gedeon) Theater Pforzheim

2016 HAMLET (William Shakespeare) Theater Pforzheim

2015 BILDER DEINER GROSSEN LIEBE & TSCHICK (Wolfgang Herrndorff) Theater Pforzheim

ALEXANDRA ODER DER TRAUM VOM FLIEGEN (Stückentwicklung) Pasinger Fabrik München

DIE ORESTIE (Aischylos) Theater Trier

2014 DER SCHIMMELREITER (Theodor Storm) Theater Osnabrück

2012 WIR WAREN (Wiliam Pellier) Deutsche Erstaufführung Theater Osnabrück

TSCHICK (Wolfgang Herrndorf Spielfassung Robert Koall) Theater Osnabrück

FAUST (Johann Wolfgang von Goethe) Schauspielmanufaktur Nördlingen

2011 TOD EINER HÜNDIN (Antikenprojekt nach Euripides) Theater Osnabrück

EINE FAMILIE (Tracy Letts) Theater Trier

2010 OSAMA DER HELD (Dennis Kelly) Deutsche Erstaufführung Theater Essen

DOCH ICH LEBE IMMER NOCH (Theaterprojekt nach Texten von „Kinder über den Holocaust“) Landesbühne Schwaben

DIE RÄUBER (Friedrich Schiller) Schauburg München

DIE ZWERGE (Markus Heitz, Szenische Lesung mit Musik) Theaterzelt München von und mit Johannes Steck

DIE NÄCHSTE UNSCHULD (Kristo Šagor) Landestheater Schwaben

2009 GERETTET (Edward Bond) Schauburg München

SPEER (Esther Villar) Staatschauspiel Nürnberg

2008 DIE RÄUBER (Schauspielprojekt nach Friedrich Schiller) Theater Trier

DICHTER ZU GAST szenische Lesereihe der Salzburger Festspiele (mit Orhan Pamuk, Dimitri Dinev, Peter Handke, Helmut Lohner, Jens Harzer, Walter Schmidinger, Sophie Semin, Thomas Holtzmann ua.)

EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM (Theresia Walser) Staatstheater Nürnberg

WINTER (Jon Fosse) Landesbühne Schwaben

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI (Hans Weingartner) Staatstheater Nürnberg

2007 WUNSCHKONZERT (Franz Xaver Kroetz) Theater Augsburg

FRÄUELIN JULIE (August Strindberg) Theater Augsburg

ZUM STERBEN SCHÖN (von und mit Ditte Schupp) Freie Produktion. White Box München

2006 BUNGEE JUMPINBG ODER DIE GESCHICHTE VOM GOLDENEN FISCH (Jan Tätte) Landesbühne Schwaben

DREI SCHWESTERN NEHMEN DEN BUS (n. A. Tschechow) Freie Produktion München

DER STIEFEL UND SEIN SOCKEN (Herbert Achternbusch) Landesbühne Schwaben

2005 GENUA 01 (Fausto Paravidino) Bayerisches Staatschauspiel, Marstall, München

2003 IRGENDWO AUF DER WELT (Lieder und Texte aus dem Exil, mit Rudolf Wessily und Anna Riedl) Theater im Haus der Kunst, Bayerisches Staatsschauspiel, München

RENNSCHWEIN RUDI RÜSSEL (Szenische Lesung mit Musik mit Stefan Wilkening) Theater im Haus der Kunst, Bayerisches Staatsschauspiel, München

2001 LEMon SPACE II - Die Rückkehr der Leser (Stanislav Lem) 12 Folgen in 24 Wochen, mit „Theater Fragment“, Pavillon am Weinbergsweg Berlin

DIE KURVE – EINE FARCE (Tankred Dorst), mit „Theater Fragment“. Theater im Tacheles, Berlin

2000 LEMon SPACE I - Szenische Lesereise (Stanislav Lem) 12 Folgen in 24 Wochen, mit „Theater Fragment“, Pavillon am Weinbergsweg, Berlin

1998 JOSEFINE MUTZENBACHER - Szenische Lesung mit „Theater Fragment“ Theater 89 Berlin (Gastspiele in Dessau, Leipzig und Dresden)

1898 RAUMSCHIFF SUPERPRICE als Gastproduktion des Festivals „Tage der freien Theater Berlin“ mit „Theater Fragment“

1997 DRAUSSEN VOR DER TÜR (Wolfgang Borchert) mit „Theater Fragment“ Theater in der Brotfabrik, Berlin

1996 AUS:WEG:LOS (nach Ossip Mandelstam) mit „Theater Fragment“ Theaterschiff La Mar, Berlin

## MUSIKTHEATER

2025 SÜSSES GOLD (Tom van Hasselt) Uraufführung Burgfestspiele Mayen

2023 THE BLACK RIDER (Tom Waits, William s. Bourrouhgs, Robert Wilson) Burgfestspiele Mayen

2022 BRIGITTE BORDEAUX (Tom van Hasselt) Uraufführung Burgfestspiele Mayen

2020 THE BLACK RIDER (Tom Waits, William s. Bourrouhgs, Robert Wilson), Landestheater Neuss

2018 SAN PAOLO (Sidney Corbett) Oper, Uraufführung Theater Osnabrück

2016 DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang Amadeus Mozart) Oper, Theater Osnabrück

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humberdinck) Singspiel, Theater Pforzheim

2015 DIE KRÖNUNG DER POPPEA – (Claudio Monteverdi) Oper, Theater Pforzheim

GERMANICUS (Karl Philipp Telemann) Oper, Theater Osnabrück

NABUCCO (Giuseppe Verdi) Oper, Theater Pforzheim

2014 COMEDIAN HARMONISTS (G. Greiffenhagen und F. Wittenbrick) Theater Osnabrück

2013 FALSTAFF (A. Salieri) Oper, Kammeroper München, Schloß Nymphenburg München

DAS GROSSE HEFT (Sidney Corbett) Uraufführung, Oper nach dem Roman von Agota Kristof, Theater Osnabrück

2009 IL RE PASTORE (Wolfgang Amadeus Mozart) Oper, Theater Augsburg

## SHOW OPEN AIR UND EVENT

2026 Regie der Arenashow DER SOHN DES SCHWARZEN RITTERS (Thomas Limpinsel) 45. Kaltenberger Ritterturnier

2025 Regie der Arenashow DER GOLDENE RITTER (Thomas Limpinsel) 44. Kaltenberger Ritterturnier

2024 Regie der Arenashow TAG DER VERGELTUNG (Thomas Limpinsel) 43. Kaltenberger Ritterturnier

2023 Regie der Arenashow DER DOPPELTE RITTER (Thomas Limpinsel) 42. Kaltenberger Ritterturnier

2022 Regie der Arenashow DER FELDHERR DES KÖNIGS (Thomas Limpinsel) 41. Kaltenberger Ritterturnier

2019 Regie der Arenashow KAMPF DER BRÜDER (Thomas Limpinsel) 40. Kaltenberger Ritterturnier

2018 Regie der Arenashow DER SCHWARZE PRINZ (Thomas Limpinsel) 39. Kaltenberger Ritterturnier

2017 Regie der Arenashow DER LETZTE RITTER (Michael Peinkofer) 38. Kaltenberger Ritterturnier

2002 Choreografie bei der Modenschau Le T, Lisa- Lounge Berlin

2001 Stage Manager an der Alten Oper Frankfurt bei Detlef Wintzen „Accenture Annual Party“

2000 Stage Manager im Media Park Köln bei Klaus Rettig „Fiat Convention: THE PITCH-SHOW“

1999 Stage Manager im Museum für Post und Kommunikation Berlin bei Detlef Wintzen „Anderson Consulting“ Special Guest der Show: Ute Lemper

## HÖRSPIELE UND HÖRBÜCHER

2023 MURTAGH (Christopher Paolini) Hörbuch, Argon Verlag

2023 DAS KALTE HERZ (Wilhelm Hauff), Hörbuch, Der Hörverlag

2020 HARTE JAHRE (Mario Vargas Llosa) Hörbuch, Der Hörverlag

2019 MARIA STUART (Friedrich Schiller) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony

HAMLET (William Shakespeare) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony

DER ZERBROCHENE KRUG (Heinrich von Kleist) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony

2018 FAUST 1 (Johann Wolfgang von Goethe) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony

WILHELM TELL (Friedrich Schiller) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony

NATHAN DER WEISE (Gotthold Ephraim Lessing) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony

2017 DER MANN, DER ZU TRÄUMEN WAGTE (Graeme Simsion), Hörbuch, Argon Verlag

2015 SEHR GEEHRTER HERR M (Herman Koch) Hörbuch, Argon Verlag

2013 DER EISERNE SOMMER (Angelika Felenda) Hörbuch, Der Hörverlag

2010 EIN DISKRETER HELD (Mario Vargas Llosa) Hörbuch, Der Hörverlag

DIE ZWERGE – live (Markus Heitz) Hörspiel, Osterworld Audio

## ARBEIT ALS COACH UND TRAINER

Seit 2024 Live Trust Coach

Seit 2016 Gastdozent, Trainer und Coach bei „Kino im Kopf“, „Grundlagen des Sprechens“, „Coaching für Schauspieler, Sprecher, Moderatoren“

## REGIEASSISTENZEN

2007 Quartett (Heiner Müller) Regie Barbara Frey Mit Barbara Sukowa und Jeroen Willems Premiere bei den Salzburger Festspielen, Gastspiele im Schauspielhaus Zürich, Theater Weimar, Schouwburg Amsterdam, etc.

2002 - 2005 Regieassistent am Bayerischen Staatschauspiel

2005 Geschichten aus dem Wiener Wald (Ödön von Horvath) Regie Barbara Frey mit Juliane Köhler, Sunnyi Melles, Lambert Hamel, Thomas Loibl, Gert Anthoff, Ulf Schumacher, Christian Friedel, Michael von Au, u.a., Premiere bei den Salzburger Festspielen,

2004 Triptychon (Edna O, Brian) Regie Harald Clemen

Phädra (Jean Racine) Regie Barbara Frey mit Sibylle Canonica, Juliane Köhler, Lisa Wagner, Lambert Hamel, Christian Nickel u.a.

Die Frau von Früher (Roland Schimmelpfennig) Regie Antoine Uitehaag mit Ulrike Willenbacher, Stefan Hunstein, Christian Friedel, u.a.

Mutter Courage und ihre Kinder (Bertold Brecht) Regie Thomas Langhoff mit Cornelia Froboess, Lisa Wagner, Gert Anthoff, Nicolaus Paryla, Ulrike Krumbiegel

2003 Onkel Wanja (Anton Tschechow) Regie Barbara Frey mit Sunnyi Melles, Anna Schudt, Rainer Bock, Stefan Hunstein, Helga Grimme, Thomas Holtzmann u.a. Einladung zum Berliner Theatertreffen 2004

Oedipus (F. Hölderlin) Regie Jan Bosse mit Jens Harzer, Jennifer Minetti, u.a.

2002 Das Friedensfest (Gerhard Hauptmann) Regie Thomas Langhoff mit Lambert Hamel, Cornelia Froboess, Lisa Wagner, Christian Nickel u.a.

Endspiel (Samuel Beckett ) Regie Barbara Frey mit Thomas Holtzmann, Götz Schubert, Peter Herzog, Heide von Strombeck u.a.

2000 Die lustigen Weiber von Wiesau (Werner Fritsch) Regie Thomas Langhoff. mit Dietrich Körner, Jörg Gudzuhn, Simone von Zglinicki u.a. Deutsches Theater Berlin

1999 King Kongs Töchter (Theresia Walser) Regie Lore Stefanek mit Otto Mellies, Horst Lebinsky, Hans, Jochen Wagner, Simone von Zglinicki, Christine Schorn u.a. Deutsches Theater Berlin

Die Fahrt im Einbaum oder das Stück zum Film vom Krieg (Peter Handke) Regie Claus Peymann mit Robert Hunger-Bühler, Adam Oest, Martin Brambach, Peter Fitz, Therese Affolter, Roman Kaminski, Ernst Stötzner u.a. Burgtheater Wien

1996 Rocky Dutschke 68 Regie Christoph Schlingensief mit Astrid Meyerfeld, Sophie Rois, Bernhard Schütz u.a. Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

1995 Literarische Gruselnacht II Regie Barbara Abend Theater im Palais Berlin

## SCHAUSPIELER IN THEATER UND TV

2001 Rüdiger Nagler in „Streit um 3 – Die Hutnudel“ ZDF – Serie (TV)

2000 Bredemeyer Companie im Theater in der Brotfabrik Berlin (Gastspiele in Dresden, Dessau, Leipzig, Cottbus)

Designer/Familienvater im Improvisationsstück „Soap Total“ Regie Christian Sedelmeyer, Junges Theater Göttingen/Sophiensäle Berlin

1999 Mortimer/Davidson in „Maria Stuart“ (Friedrich Schiller), Regie Bert Bredemeyer Bredemeyer Companie, Brotfabrikbühne Berlin (80 Vorstellungen)

1998 Woyzek in „Woyzek“ (Georg Büchner) Regie Bert Bredemeyer Bredemeyer Companie, Brotfabrikbühne Berlin (80 Vorstellungen)

Dichter Ludwig im Spielfilm „Unruhe“ Regie Fjodor Donderer

1997 Güldenstern/Fortinbras in „Hamlet“ (W. Shakespeare) Regie Bert Bredemeyer. Bredemeyer Companie, Brotfabrikbühne Berlin 60 Vorstellungen)

1996 Anton Zackel in „Die Schlündelgründler“ (Ken Campbell) Regie Monika Degraa Jugendbühne Stückwerk Berlin

1995 Baron und Schupo in „Glaube Liebe Hoffnung“ (Ö. v. Horvath) Regie Martin Clausen. Jugendbühne Stückwerk Berlin

Honorus in „Playboy of the Western World“ (J.M.Synge) Regie Joachim Stargard Theater Reißverschluss, Jugendbühne Stückwerk Berlin (Gastspiele in Frankfurt, Potsdam, Dessau)

2011 – 13 Inhaber und Geschäftsführer des Cafés und Bistros SCHIEFER - KÖSTLICHKEITEN UND KULTUR mit Spezialitäten aus der Eifel im Herzen der Stadt München. Wöchentliches Kulturprogramm mit Gästen: Thomas Limpinsel, Lisa Wagner, Vanessa Jeker, Anastasia Papadopoulou, Sophie Engert, Jörg Witte, Katja Brenner, Butz Buse, Wolfgang Mirlach, Johannes Steck, Anja Morell, Benny Steinbach, Annette Kreft u.v.m.

## ARBEIT ALS STEINBILDHAUER

2026 Ettringer Bildhauersymposium Skulptur IMPACT aus Basalt

2025 Mendiger Bildhauersymposium Skulptur MITEINANDER Pyramidenstein Griechische Tragödie aus Sandstein

2024 Kunst am Bau im Kindergarten St Amadeus Könen 10 Meter grosse Drachenskulptur GRÜNLING aus Basalt

2023 Lapidea Bilhauersymposium METAMORPHOSEN in Mayen Skulptur AUFBRUCH Sandsteinstele

1999 Steinrestaurator bei der Einrichtung der Antikensammlung in Kassel Wilhelmshöhe - Restaurierung des „Narziss“ (Marmorfigur aus Rom) - Restaurierung der „Judith“ (Alabasterfigur aus Rom)

1996 -1999 Steinrestaurator in der Antikensammlung des Pergamonmuseums Berlin - Mitarbeit Restaurierung der Architekturprobe des Artemistempels aus Magnesia - Restaurierung eines Marmorperrhiranterions aus Milet - Restaurierung der „Tänzerin mit Flöte“ (Marmorfigur aus Priene) - Mitarbeit bei der Restaurierung der „Zwei Geharnischten“ (Figurengruppe aus Rom)

## AUSBILDUNG UND LEBEN VOR DEM THEATER

1996-99 Servicekraft in der Tadschikischen Teestube Berlin

1996 Workshop Spielleitung und Theaterpädagogik bei Monika Degraa im Stückwerk Berlin

1995-96 Schauspielkurs bei Joachim Stargard im Stückwerk Berlin

1994 Leitung einer Kindertheatergruppe in Gdansk/ Polen

1993-94 Friedensdienst in Gdansk/ Polen (§ 14b ZDG)

1993 Fachhochschulreife an der FoG Trier

1989 – 92 Steinmetz und Steinbildhauer Geselle in Trier und in Pergamon/Türkei